

**Authority:** BORIOSI ROMANO

## DIGITAL CERTIFICATION



<b>Author:</b>	BORIOSI ROMANO
<b>Title:</b>	IL CRISTO DEI GRATTACIELI
<b>Year:</b>	2001
<b>Dimensions:</b>	140 (H) x 100 (W) 2.5 (z) cm
<b>Tecniche:</b>	OLIO SU TELA

### Description:

"ANCHE L'ARTE URLA NELLE TENEBRE, CHIAMA SOCCORSO, INVOCA LO SPIRITO. IL GRIDO DI HERMANN BAHR COSÌ DISTANTE, NON È - AHI NOI - REMOTO. L'HO RITROVATO NELLA PITTURA DI ROMANO BORIOSI, E LO TRASCRIVO COME UN NOTAIO."  
ANTONIO CARLO PONTI

### About the Author:



ROMANO BORIOSI NASCE IL 26 NOVEMBRE 1956 A CITTA' DI CASTELLO, ALTA VALLE DEL TEVERE IN PROVINCIA DI PERUGIA, DOVE RISIEDA CON LA MOGLIE ED I FIGLI.

L'ARTISTA SI E' DIPLOMATO IN GIORNALISMO PRESSO L'UNIVERSITA' DI URBINO.

FIN DALLA PIU' GIOVANE ETA' SI E' DEDICATO ALLA PITTURA E ALLA SCULTURA, TANTO CHE A SOLI UNDICI ANNI, NEL 1967, FECE LA SUA PRIMA PERSONALE ALLA ACCADEMIA DEGLI SBALZATI DI SAN SEPOLCRO, TERRA DI PIERO DELLA FRANCESCA, PITTORE CHE HA LASCIATO PIU' DI UNA TRACCIA NELL'ANIMO E NELLE OPERE DI ROMANO, ESPONENDO QUARANTA OPERE PITTORICHE DI NOTEVOLE IMPEGNO ARTISTICO, CHE SUSCITARONO MERAVIGLIA, NON SOLO NEL PUBBLICO, MA ANCHE NELLA CRITICA PIU' QUALIFICATA. LO STESSO CARLO LEVI, VOLLE CONOSCERE PERSONALMENTE IL GIOVANE ARTISTA, PRESENZIANDO ALLA MOSTRA; COSI' GERARDO DOTTORI IL QUALE MOSTRO' DI VEDERE NEL GIOVANE, SORPRENDENTI QUALITA' E DOTI NON COMUNI.

ERA OVVIO CHE POI IL BORIOSI, NELLO STUDIO DI DOTTORI, DEL QUALE E' STATO ALLIEVO, ASSIMILO' TUTTO IL LINGUAGGIO INNOVATIVO DEL MAESTRO, FUTURISMO ED OLTRE.

ANCHE PRIMO CONTI, NELL'OCCASIONE DELLA SUA VISITA ALLA MOSTRA, PENSO' BENE DI INCORAGGIARE ROMANO, COMPRANDOGLI UN QUADRO E RIVOLGENDOGLI PAROLE DI AUGURIO .

LA FREQUENTAZIONE CON ALBERTO BURRI, LEGATO AL PADRE NINO, DA FORTI VINCOLI DI AMICIZIA, PORTO' IL GRANDE MAESTRO A GUARDARE CON SIMPATIA LE ORIGINALI PROVE ARTISTICHE DI ROMANO, INCORAGGIANDOLO A PROSEGUIRE CON LA PROPRIA PERSONALITA' E VOGLIA DI SPERIMENTAZIONE PER QUELLA STRADA CHE LO STESSO BURRI AVEVA GIA' TRACCIATO.

NEL CORSO DEGLI ANNI ROMANO, CONTINUA AD EVIDENZIARSI TRA I PIU' RAPPRESENTATIVI ARTISTI CONTEMPORANEI, VINCENDO PREMI DI NOTEVOLE PRESTIGIO. NEGLI ANNI SUCCESSIVI PARTECIPA A DIVERSE COLLETTIVE E ALLESTISCE IMPORTANTI MOSTRE PERSONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO.

VIVE E LAVORA A CITTA' DI CASTELLO, DOVE HA CREATO UN GRUPPO CULTURALE INTORNO ALLA " ACCADEMIA DEL CERCHIO" FONDATA DAL PADRE NINO, NEL LONTANO 1962, FIGURA DI PRIMO PIANO NEL PANORAMA DELLA CULTURA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, POETA, FILOLOGO, ETRUSCOLOGO, DEL QUALE INTENDE RIPRENDERE LE GENEROSE INIZIATIVE CULTURALI.


Di recente a curato a Città di castello il grande evento:

ANDY WARHOL " non leggo mai, guardo solo le figure " , che ha avuto un grande successo di pubblico e visitatori.

R. MANESCALCHI

Scrittore Critico D'arte

Hanno scritto di lui:



G.C. Argan, Gianni Bartolomei, Silvia Bindelli, Angiolo Brilli, Guido Buffoni Bruno Bandini, Pina Castellina Randazzo, Maria Rita Chiacchiera, Sofia Coletti, Primo Conti, Gerardo Dottori, Mauro Fabbiani, Augusto Giordano, Vincenzo Gunnella, Eltanir Ibramjn, Carlo Levi, Romano Manescalchi, Giulio Mazzon, Annie Oltran, Antonio Carlo Ponti, Alessandro Quasimodo, Franco Sapi, Gino Vlahovic, Giovanni Zavarella .  
Le opere di Romano Boriosi di pittura e scultura, si trovano in varie gallerie d'arte sia in Italia che all'estero e in moltissime collezioni private.

**It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.**

